



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению Всероссийского урока Победы
для обучающихся 1 – 11 классов

★ «ХРАНЯТ ДЕРЕВЬЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ» ★

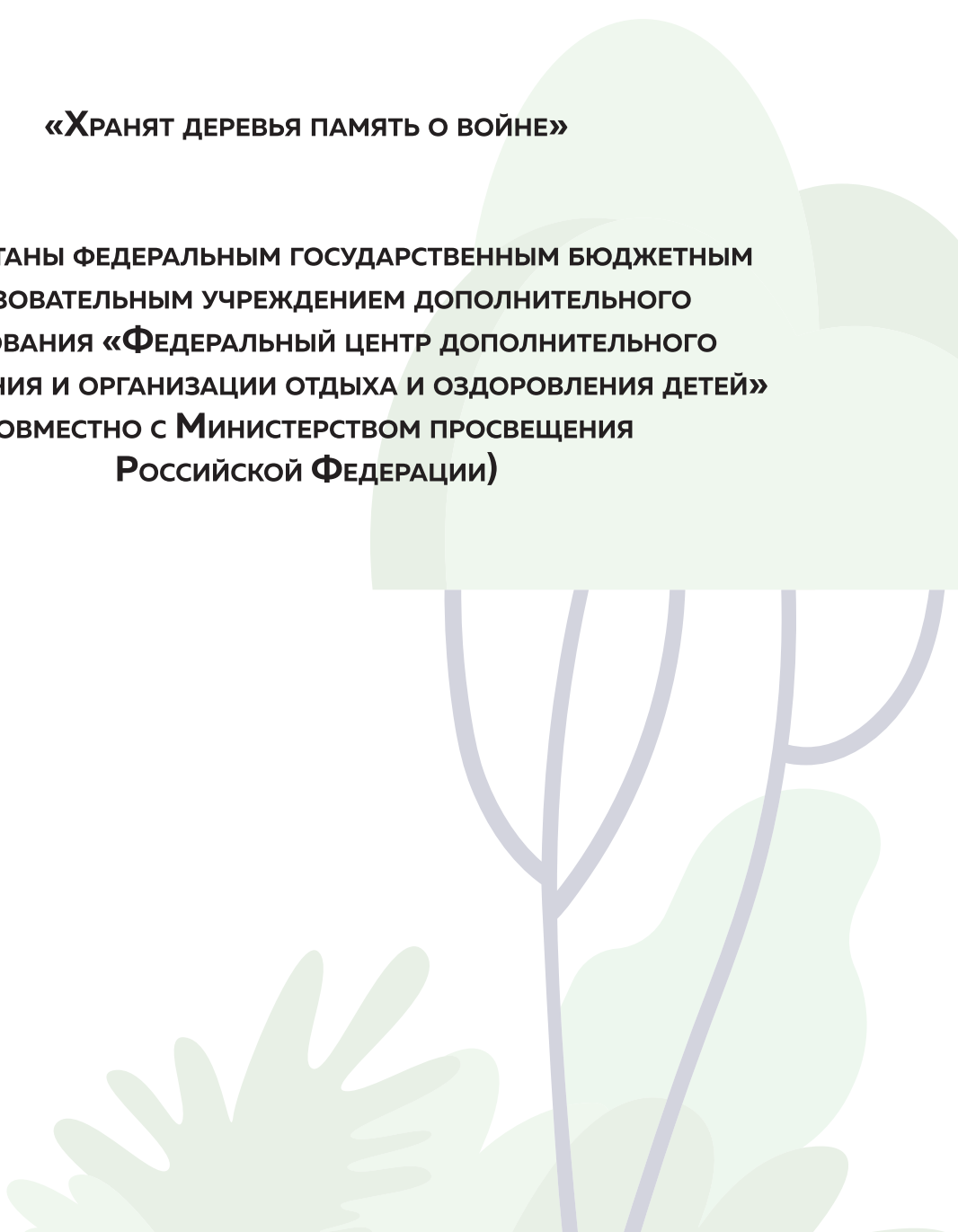


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОКА ПОБЕДЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 – 11 КЛАССОВ**

«ХРАНЯТ ДЕРЕВЬЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ»

**(РАЗРАБОТАНЫ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ»
СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКИХ УРОКОВ ПОБЕДЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-11 КЛАССОВ: «ХРАНЯТ ДЕРЕВЬЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ».**

**И.В. КОЗЕЛЬСКАЯ, М.В. СЕВАСТЬЯНОВА, А.Ю. СИВОКОНЬ ФГБОУ ДО «ФЕДЕРАЛЬ-
НЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕН-
НИЯ ДЕТЕЙ», 2023 — 15 с.**

**УТВЕРЖДЕНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ ФГБОУ ДО «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛ-
НИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ» (ПРОТО-
КОЛ ОТ 30.03.2023 г. № 3).**

Методические рекомендации разработаны для педагогов, которые будут осуществлять проведение Всероссийских уроков Победы. Они призваны оказать методическую помощь педагогам-практикам в реализации алгоритма проведения урока для обучающихся 1 – 11 классов. Проведение данных занятий способствует воспитанию патриотизма на примере героического прошлого участников Великой Отечественной войны, подвига русского народа (солдат, мирных жителей, в том числе и детей войны) и русской природы в годы военного времени и такой духовно-нравственной основы, как историческая память. Занятие ориентировано не только на освещение ключевых событий Великой Отечественной войны (обороны Брестской крепости, блокады Ленинграда, битвы за Сталинград и Великой Победы), но и на то, как хранят память о Великой Отечественной войне деревья, пережившие войну, как сохраняется память об этих событиях. Форма занятия (урок-концерт) позволяет посмотреть на известные события глубже и многограннее, поможет учащимся проявить творческие способности, а учителю-организатору получить эмоциональный отклик от участников урока.

«ХРАНЯТ ДЕРЕВЬЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ»

★ **ЦЕЛЬ УРОКА** – формирование патриотизма на примере героического подвига русского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и такой духовно-нравственной основы, как историческая память; укрепление единства россиян путем вовлечения в социально значимый проект по высаживанию деревьев в память о погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

★ **ЗАДАЧИ:**

- показать роль деревьев в годы Великой Отечественной войны;
- формирование и расширение представлений обучающихся о роли русских солдат, мирных жителей, в том числе детей войны, в завоевании победы нашей страны в Великой Отечественной войне;
- формирование понимания роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества и роли России в достижении Победы;
- формирование у подрастающего поколения сознания необходимости защищать Отечество;
- воспитание бережного отношения к деревьям; любви к природе;
- воспитание таких духовно-нравственных ценностей, как героизм, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание;
- укрепление имиджа России как экологического лидера в глазах молодого поколения и зарубежной аудитории;
- воспитание активной гражданской позиции.

★ **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА:**

Урок-концерт или классный час.

Перед проведением урока учителю необходимо, ознакомившись со сценарием его проведения, организовать работу по подготовке ведущих и чтецов (это могут быть дети более старшей возрастной группы).

Перед уроком или после его проведения можно организовать просмотр видеоролика «Сады Памяти» как с обучающимися, так и с родителями, чтобы познакомить их с Международной акцией «Сад памяти» и правилами посадки деревьев (видеоролик размещен на официальной странице урока Победы: <https://pobeda.fedcdo.ru/> в разделе «Материалы урока Победы 2022 года – для обучающихся 9-11 классов «Сады Памяти»).

★ НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- проектор и экран, компьютер, ноутбук либо интерактивная доска для демонстрации презентации в MicrosoftPowerPoint;
- презентация;
- фотоаппарат или телефон с фотокамерой, чтобы сделать фотографии для отчета.

★ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

Целевая аудитория для проведения Всероссийского урока Победы 2023 – обучающиеся 7-18 лет образовательных организаций различных типов. Урок Победы 2023 разработан как урок-концерт или классный час, поэтому может быть проведен как на классных часах, посвященных празднованию 9 Мая, так и на внеклассных мероприятиях. Для проведения урока можно привлечь обучающихся разных возрастов. Предлагаемый сценарий урока достаточно объемный, поэтому педагог, проводящий урок, может выбрать материал, соответствующий возрастным особенностям обучающихся.

Для проведения урока необходимо подготовить 4 ведущих, чтецов, которые будут читать наизусть стихотворения и воспоминания детей войны.

СЦЕНАРИЙ УРОКА ПОБЕДЫ

★ СЛАЙД 1

Ведущий 1:

Спали люди, отложив на утро
Все свои заботы и дела.
В светлом доме, тихом и уютном,
Маленькая девочка спала.

Ведущий 2:

На кровати, на столе игрушки,
За окном большой зеленый сад,
Где весной яблони и груши
Надевают праздничный наряд.

Ведущий 3:

Плыло небо в светлых звездных точках,
Небо тоже дождалось дня,
И никто не знал, что этой ночью
На рассвете началась война.
(В. Викторов)

★ СЛАЙД 2

Ведущий 4:

22 июня 1941 года...

(двое обучающихся (девочка 7 лет и мальчик 13 лет) рассказывают о первом дне войны)

Ученица (девочка 7 лет)

Женя Билькевич – 6 лет:

...Мама с папой думали, что мы спим, а я лежала рядом с сестричкой и притворялась, что сплю. Видела: папа долго целовал маму, а я удивлялась, что никогда раньше он так ее не целовал. Они вышли во двор, я подскочила к окну: мама повисла у папы на шее и не отпускала его. Он оторвал ее от себя и побежал, она догнала и снова не пускает и что-то кричит. Тогда я тоже закричала: «Папа!». Солнце светило мне в лицо так тепло, что и теперь не верится, что мой отец в то утро уходил на войну. Я была совсем маленькая, но мне кажется, я чувствовала, что вижу его в последний раз.

А потом помню, как лежала возле шоссе наша мама с раскинутыми руками. Мы просили ее встать, она не вставала. Солдаты завернули маму в плащ-палатку и похоронили на этом же месте. Мы кричали и просили, чтобы нашу маму не закапывали...

Ученик 2 (мальчик 13 лет)

Володя Парабкович – 13 лет:

Они нас расстреливали в упор. Это было страшно. На дороге лежали убитые. Отец просил: «Закрой глаза, сынок... Не смотри...» Я боялся смотреть и на небо – там было черно от самолетов, и на землю – везде лежали убитые. Отец упал и не поднялся. Я сидел над ним и просил: «Папа, открой глаза. Папа, хоть на минутку открой глаза». Какие-то люди кричали: «Немцы!» – и тянули меня с собой. А я не мог понять, что отец больше не встанет, что вот так в пыли на дороге я его должен бросить.

Ведущий 1:

Утром двадцать второго июня сорок первого года на одной из брестских улиц лежала убитая девочка с незаплетенными косичками и ее кукла.

Многие запомнили эту девочку...

(Светлана Алексиевич «Последние свидетели»)

Так в 4 часа утра 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

★ СЛАЙД 3

Ведущий 2:

Родина!

Пламя ударило в небо -

Ты помнишь,

Родина тихо сказала: «Вставайте на помощь?»

Родина!

Ведущий 1:

Если родина в опасности, значит, всем идти на фронт!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

(Автор слов – В. И. Лебедев-Кумач, композитор А. В. Александров)

Ведущий 2:

Им не давали орденов, они не получали званий. Они совершали подвиги, не зная этого. Они стали живыми памятниками, которые видели, как горели города и села, как погибали русские люди, защищая свою землю от врага. На защиту отчего края от фашистских захватчиков поднялась вся страна. И вместе со всем народом на защиту Отечества встали леса.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (ЧИТАЕТ НАИЗУСТЬ ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЙ УЧЕНИК ИЛИ 4 ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОДНОМУ КУПЛЕТУ)

Г.Гармат

Деревья тоже воевали,
Как стяги, головы подняв.
Где нужно, гордо умирали,
С груди своей листву сорвав.

Бывали и в кругу пожарищ,
И в окружении врага...
Солдат спасали в битвах жарких,
Раскинув ветви, как рога.

Земли родной тревоги, беды
По-настоящему поняв,
Они смотрели на свет белый,
Корнями Родину обняв.

Шумели, словно призывали
Идти войною на войну...
И вместе с нами отстояли
Всю необъятную страну.

★ СЛАЙД 4

Ведущий 2:

СЕНТЯБРЬ 1941...

ЗВУЧИТ СИМФОНИЯ №7 ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА

(на ее фоне ведущие 2 и 4 читают текст)

«И город мой – кладбище. И вокруг города – кладбище» (Софья Островская).

Ведущий 4:

8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда замкнулось блокадное кольцо.
3 191 304 человека оказались в кольце смерти.

Зимой 1942 года от голода и холода каждый день умирали от 4 до 7 тысяч ленинградцев. В пищу шла смешанная с сахаром земля, суп варили из ремней, из столярного клея. Заветные мечты детей блокадного Ленинграда в дневнике школьницы Лены Мухиной:

Ведущий 1:

«Когда после войны опять наступит равновесие и можно будет все купить, я куплю кило черного хлеба...»

Ведущий 3:

«Склады горели, земля смешалась со жженым сахаром. Мама собирала его, заваривала кипятком и кормила нас с сестрой», – вспоминает Нина Махотина.

★ СЛАЙД 5

Ведущий 2:

Ленинградцы, умирая от голода, замерзая от действительно лютых морозов, не вырубали ни одного дерева ни в Летнем, ни в Михайловском, ни в других своих садах и парках. Многие деревья были ранены снарядами и осколками.

Осколочные раны на стволах замазывали юннаты. Многие из этих ребят умерли в блокаду, но окаменевшая замазка на стволах спасенных ими деревьев до сих пор хранит отпечатки их детских пальцев и ладоней.

Ведущий 1:

Зина Федюшина:

«Летом мы лечили деревья в Михайловском саду. В садово-парковом хозяйстве удалось раздобыть специальную замазку из смеси глины и клея. Первым делом нас предупредили, что замазка не съедобна, чтобы мы не пытались её тянуть в рот и пробовать на вкус. Мальчики лазали по раненым деревьям, обследовали каждую рану, чтобы там не остались осколки, и потом замазывали их замазкой. Большие отверстия приходилось закладывать извёсткой и снаружи забивать дощечками или железом. А мы пломбировали раны внизу и даже бороздки на коре прорисовывали, как настоящие».

Ведущий 2:

Эти пломбы, сделанные ребятами, сохранились до наших дней. Местами они сливаются с корой – такая же неровно ребристая поверхность.

Проходят мимо них люди и даже не догадываются о том, что перед ними – сохранившиеся во времени следы рук детей блокадного Ленинграда.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (ЧИТАЕТ НАИЗУСТЬ ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЙ УЧЕНИК ИЛИ 3 ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДВА КУПЛЕТА)

Ю.Воронов

Им долго жить – зелёным великанам,
Когда пройдёт блокадная пора.
На их стволах – осколочные раны,
Но не найти рубцов от топора.

И тут не скажешь: сохранились чудом.
Здесь чудо или случай ни при чём...
...Деревья! Поклонитесь низко людям
И сохраните память о былом.

Они зимой сжигали всё, что было:
Шкафы и двери, стулья и столы.
Но их рука деревьев не рубила.
Сады не знали голоса пилы.

Они зимой, чтоб как-нибудь согреться –
Хоть на мгновенье, книги, письма жгли.
Но нет садов и парков по соседству,
Которых бы они не сберегли.

Не счесть погибших в зимнее сраженье.
Никто не знает будущих утрат.
Деревья остаются подтвержденьем,
Что, как Россия, вечен Ленинград!

Им над Невой шуметь и красоваться,
Шагая к людям будущих годов.
...Деревья! Поклонитесь ленинградцам,
Закопанным в гробах и без гробов.

★ СЛАЙД 6

Ведущий 1:

23 августа 1942 года, воскресенье.

Ученица (девушка 13 лет)

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННАЯ УЧЕНИЦА)

«Утро этого дня было прохладное, но солнечное. На небе ни облачка. Все горожане занимались своими обычными делами: шли на работу, стояли в магазинах за хлебом. Но вдруг завывали сирены. И мы увидели, как на небольшой высоте идут бесконечной волной тяжелые немецкие самолёты. Раздался вой падающих бомб, разрывы. Бабушка и тётя с криком ужаса и отчаяния бросились в дом. До блиндажа невозможно было добежать. Дом весь сотрясался от взрывов. Меня затолкали под тяжелый старинный стол, сделанный еще дедом. Тётя и бабушка прикрывали меня от летящих щепок, прижимали к полу. Они шептали: «Мы пожили, тебе бы, тебе бы пожить!»».

Ведущий 2:

Пылали дома и заводы, а самое страшное началось после удара по нефтехранилищам на берегу Волги: тонны горячей нефти оказались в воде, и от неё загорелись суда, находившиеся в зоне поражения.

Образовался огромный огненный вихрь, который дотла сжёг жилые кварталы центральной части города. Пожар перекинулся на смежные районы Сталинграда, где большинство зданий были деревянными. Температура в эпицентре пожара доходила до 1000 °С.

Ведущий 3:

13-летняя Валерия Ефимова рассказывает:

«Смотреть было страшно – настоящий ад, когда всё горит, даже вода. Всё это врезалось в память до конца моей жизни».

Ведущий 4:

23 августа 1942 года Сталинград был практически стерт с лица земли. В пламени огненных смерчей погибло более 40 000 человек.

★ СЛАЙД 7

Ведущий 1:

В Сталинграде в зоопарке жила слониха Нелли – любимица всей детворы. Перед страшной августовской бомбёжкой всех обитателей зоосада решено было эвакуировать за Волгу.

Все звери без сопротивления погрузились на паром, и только Нелли, словно предчувствуя неладное, взбунтовалась. Слониха перевернула пятитонку, на которой её везли, оборвала толстый канат-привязь и убежала. На середине Волги в баржу попала бомба. Паром стал медленно тонуть, а звери подняли жуткий вой, который ещё долго стоял над рекой.

Нелли пережила бомбёжку 23 августа, возвратилась в зверинец и гуляла в одиночестве, страшно крича от полученных ран и ожогов.

«В редкие минуты затишья со стороны зоопарка слышался над Сталинградом жалобный, но могучий рёв – это трубила слониха Нелли, никак не понимавшая, почему в такую жарынь её перестали водить к Волге, чтобы она купалась», – писал В. Пикуль.

★ СЛАЙД 8

Ведущий 2:

200 дней и ночей шла битва на Волге, из них 135 дней за Мамаев курган: и в большом зеленом шумном городе не осталось ни одного целого здания, ни одного деревца.

Ведущий 3:

Но город выстоял! 2 февраля 1943 года после победы под Сталинградом человечество обрело надежду на победу над фашизмом.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ (ЧИТАЮТ ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ УЧАСТНИКИ)

Чтец 1:

Не перечислить всех героев,
Оставшихся навеки там,
Где и поныне пахнет кровью
Земля с железом пополам.

Чтец 2:

Пройдут года, потом тысячелетия,
И вечно будет помнить вся земля
Великую победу в сорок третьем,
Тот зимний день – второе февраля...

Ведущий 4:

Мамаев курган называли железным, потому что больше, чем земли, было на нем осколков снарядов и авиабомб, разбитых орудий, обгоревших танков и машин, искореженных самолетов.

Ведущий 1:

Мамаев курган называли мертвым, потому что на его земле сгорело все живое. Ни кустиком, ни травинкой не зазеленел Мамаев курган в первую мирную весну.

Ведущий 3:

Мертвой была земля Сталинграда.

★ СЛАЙД 9

Ведущий 4:

Весной 43-го года, расчищая центральную площадь города от обломков зданий и последствий разрушительной, варварской войны, люди обнаружили живое маленькое деревце. Среди пепелища и развалин города уцелел лишь этот тополь! Той же весной тополь зазеленел, символизируя торжество жизни над смертью. Он был живым свидетелем ужасов войны.

В 1975 году у тополя был установлен камень с мемориальной доской, с 1993 года дерево находится под охраной государства.

Ведущий 1:

Ствол прошедшего через войну дерева покорежен осколками и побит пулями.

Ведущий 2:

80 лет прошло с того дня, а тополь-боец стоит посреди бульвара, стоит, как правофланговый. Шумит его листва, а в стволе его застряли осколки вражеских снарядов.

С высоты своей он, наверное, видит и красавец Волгоград, и Волгу, и Мамаев курган – вечный памятник тем, кто себя не сберег, а врага за Волгу не пустил.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ (ЧИТАЮТ ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ УЧАСТНИКИ)

Геннадий Гладченко.

На аллее Героев тополь стоит,
Свидетель жестоких сражений.
Внизу у ствола на граните лежит
Букетик душистой сирени.

А в прошлом столетии, в сорок втором,
Другой здесь смотрелся пейзаж:
Солдаты сражались за каждый здесь дом,
А в доме – за каждый этаж.

И нет ведь ужаснее этих картин:
В руинах весь город лежал.
На площади здесь, в окруженьи руин,
Израненный тополь стоял.

Осколки снарядов торчали в стволе,
Оставив глубокие раны,
И всё же он выжил на этой земле,
Остались на нём только шрамы.

То было в далёком и трудном году,
Но память в народе хранится.
И тополь стоит здесь у всех на виду,
Как символ о прошлых страницах.

★ СЛАЙД 10

Ведущий 3:

Сегодня тополю-герою более 85 лет *(по данным Волгоградского ботанического сада).*

Чтобы сохранить для будущих поколений символ Победы в Сталинградской битве, в июне 2013 года специалисты Волгоградского ботанического сада взяли от дерева около 20 почек, проростили их, назвав проект символично – «Тополь Победы». А уже в 2015 году двухметровые саженцы были высажены во всех городах – героях Великой Отечественной Войны.

Ведущий 4:

Весной 2017 года, в канун празднования дня Победы, у подножия Мамаева Кургана, раскинулась Аллея России. На ней установили памятный знак в виде трехгранной призмы, внутри которой высадили один из саженцев – потомков Сталинградского тополя. На гранях призмы символично изображено дерево – две руки с раскрытыми ладонями – это ствол дерева, а множество ладошек – это пушистая крона. Как только саженец окрепнет, верхнюю часть конструкции демонтируют, освободив пространство для свободного роста кроны.

Ведущий 1:

Сталинградский тополь получил новую жизнь в своих молодых саженцах – потомках. Он будет жить в памяти и сердцах волгоградцев, оставаясь символом мужества, отваги и стойкости нашего народа-победителя!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ГРОЗНЫЕ ГОДА»

(Александры Пахмутовой и Михаила Львова).

★ СЛАЙД 11

Ведущий 2:

1942 год, Спасское-Лутовиново.

1942 год. Спасское-Лутовиново – родина И.С. Тургенева, великого русского писателя. В 1882 г. тяжело больной И.С. Тургенев писал другу из-за границы: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, не увижу».

В детстве он посадил в парке Спасского дубок – деревце лет десяти, быть может, своего одногодка. Дуб вырос. Под мощной кроной дуба, вымахавшего к небу и во все стороны света, любил сидеть Иван Сергеевич.

Ведущий 3:

Тургеневский край был местом ожесточенных сражений. Советские воины стойко обороняли родную землю, которая в их сознании еще и связывалась с именем Тургенева. Оккупанты, захватив Спасское, уничтожили почти все. Занесенные снегом пни – их здесь было около тысячи – свидетельствовали о жестокой порубке, искалечившей вековые парковые аллеи и окрестные рощи. Но дуб остался жив, хотя и пострадал от фашистов. Немцы превратили его в мишень. Огромное количество осколков снарядов и пуль засело в его древесине. Только после освобождения Орловщины искусство многих специалистов спасло ему жизнь.

Ведущий 4:

И.Гончаров.

Их обжигала пламенем война,
Под их шатрами умирали люди,
И потому, быть может, седина на их коре,
Что путь был очень труден...

Ведущий 3:

Стоят в веках свидетели войны,
Они всю жизнь глядят в реку с обрыва...
И каждому прохожему видны
Дубы, напоминающие взрывы...

Ведущий 1:

Кроме знаменитого Тургеневского дуба, недалеко от Спасского-Лутовинова, в деревне Второе Меркулово, недавно был обнаружен дуб, которому около 356 лет. Это дерево тоже было участником Великой Отечественной войны, безмолвным бойцом партизанского отряда. Об этом свидетельствуют остатки ступенек лестницы, по которой партизаны забирались наверх, где следили за передвижениями фашистов по оккупированной территории.

★ СЛАЙД 12

Ведущий 2:

1944, Пушкинские Горы.

Ученик (юноша 14 лет):

Война пришла неожиданно на пушкинскую землю – в период белых ночей, в сенокос, когда все вокруг благоухало, наполняя поэзией жизнь и желанием никогда

не покидать эту грешную землю. Удивительно, хотелось жить несмотря ни на что. До самого утра играла музыка и кружились влюбленные пары.

Ведущий 2:

Пушкинский край почти три года был оккупирован фашистами. Наши части в начале войны оставили Пушкинские Горы без боя, чтобы не нанести урона заповеднику. Но фашисты, зная, что в заповеднике нет русских войск, все-таки бомбили его. Целили даже в могилу А.С. Пушкина.

А когда немцы ворвались в заповедник, начались грабежи, уничтожались величайшие ценности, вырубался вековой бор.

Ведущий 3:

Егор Васильев: *«Еще осенью 1942 года гитлеровцы распорядились рубить парк в Михайловском. Фашистские солдаты погнали нас, колхозников, к Михайловскому парку. Заставили рубить деревья... Когда срезали первую сосну, я сосчитал кольца: сто семьдесят! Сто семьдесят лет дереву...»*

Ведущий 4:

Растет за околицей Михайловского сосна, почти возле самой калитки, ведущей к усадьбе поэта.

Фашисты хотели спилить и эту сосну. Но уж очень мощной она оказалась. Пила ее плохо брала, и фашисты решили использовать дерево для тренировки снайперов.

Ведущий 1:

12 июля 1944 года Пушкинские горы освободили:

«...Страшно сейчас в Пушкинских Горах. Мусором завалены надгробные плиты Ганнибалов. Какой-то злобный немец, очевидно, долго трудился над тем, чтобы стереть с них столетние надписи. Мраморная ограда вокруг могил Пушкина и Ганнибала исчерчена десятками немецких подписей. Святогорский монастырь, столетиями стоявший незыблемо, ныне обезглавлен немцами. Купол церкви взорван, горы щебня высятся у входа, повсюду торчат обгорелые балки», – Александр Чаковский, очерк «Пушкинские Горы»

Ведущий 2:

Но сосна выжила! После войны лесники нашли её тяжело больной, увидели вокруг нее воронки от взрывов мин и снарядов. Неразорвавшийся снаряд был изъят из основания ствола. От нижней кромки дерева до вершины его были набиты рейки, служившие для фашистских снайперов лестницей. Лесники подлечили изуродованный ствол, запломбировали щели, подкормили наголодавшееся дерево специальными удобрениями. И старое дерево ожило, а ему более трехсот лет.

★ СЛАЙД 13

Ведущий 3:

9 Мая 1945 года

В мае 1945 года улицы городов тонули в сиреневом цвете. Запах этих цветов плыл по воздуху, в котором больше не свистели пули и не рвались снаряды.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (НАИЗУСТЬ):

Как будто бы и не было войны,
Цвела сирень во всех садах России.
И, как салют победный, этот цвет
Под небом ясным к солнцу возносила.

Все раны рваные истерзанной земли,
Стыдливо прячась, под травую скрылись.
А над травой к небесной синеве
Сиреневые кисти устремились.

Ведущий 4:

Повсюду гремело долгожданное слово «Победа!» Возвращались в родные края войны-освободители: уставшие, прошедшие тысячи фронтовых километров, видевшие все ужасы, которые творили враги, потерявшие боевых товарищей, но все равно счастливые. Домой, с Победой, скорее увидеть родных, прижать к груди детей, обнять жену, которая от радости не может сдержать слез...

Ведущий 3:

На каждой станции поезда, на которых ехали фронтовики, люди буквально осыпали цветами. Радовались, плакали, благодарили победителей, отстоявших Родину, не отдавших её на растерзание вагу. В руках почти каждой женщины были букеты – букеты сирени!
Так сирень стала символом Великой Победы!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «СИРЕНЬ»

*(автор слов – Е.Долматовский,
композитор – П.Аедоницкий)*

★ СЛАЙД 14

Чтобы помнили...

Ведущий 4:

Чтоб снова на большой планете не повторилось той беды,
Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!

Ведущий 3:

Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть. Она, как сила, нам нужна!

Ведущий 1:

Не дают забыть о страшных годах деревья:
900 белоствольных красавиц в красных галстуках, что высажены на Дороге
Жизни...

Ведущий 2:

Плакучие берёзки и гордые пирамидальные тополя в Берлинском Трептов-Парке,
где стоит знаменитый памятник советскому воину-освободителю...

Ведущий 3:

Деревья, посаженные на Мамаевом Кургане и в белорусской Хатыни...

Ведущий 4:

Хранят Деревья память о войне...

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (НАИЗУСТЬ):

Вот мы идём зелёной чащей
По незнакомой стороне.
Войны здесь запах настоящий:
Деревья помнят о Войне.

Трава горела, твердь стонала,
А немец рвался на восток.
Сто лет пройдёт, и не залечит
Дуб на коре своей ожог.

Потом деревья хоронили
Листами, павшими с ветвей,
Тех, что погибли молодыми...
Деревья помнят о Войне.

★ СЛАЙД 15

Ведущий 1:

Чтобы сохранить память о каждом воине, отдавшем свою жизнь ради Победы, 3 июля 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поручил обеспечить ежегодное проведение международной акции «Сад памяти».

Её цель – увековечить память о каждом, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, и высадить 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших в 1941-1945 гг.

В этом году с 18 марта по 22 июня тысячи школьников, студентов, военнослужащих и волонтеров выйдут в скверы и парки своего города, чтобы посадить деревья, вспоминая всех тех, кто в годы войны уходил на фронт со школьной скамьи, вспоминая тех, кто погиб, защищая свой дом и свою семью, всех тех, кто умирал от голода в осажденном Ленинграде, трудился в тылу и в госпиталях, приближая великий день – День Победы!

★ ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА «ХРАНЯТ ДЕРЕВЬЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ»

★ СЛАЙД 16

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Примите участие в международной акции «Сад памяти» и расскажите о том, как она прошла в вашем городе, области, о том, какие деревья вы посадили, в честь кого были посажены деревья, и опубликуйте фотоматериалы в социальных сетях под хэштегом [#УрокПобеды](#) [#СадПамяти2023](#) [#ВолонтерыПобеды](#) [#НайдиСадПамяти](#)

1. Алексиевич, С.А. Последние свидетели: Кн. недет. рассказов / Светлана Алексиевич; [Послесл. А. Адамовича]. – Москва: Мол. гвардия, 1985. – 175 с.
2. Буров А.А. Сохраняя жизнь // Юннатский вестник. –2020. – №2. – С. 13-15.
3. Воспоминания детей, переживших Сталинградскую битву [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pikabu.ru/story/vospominaniya_detey_perezvivshikh_stalingradskuyu_bitvu_6846638?ysclid=lg6hpzggq5h755524290 (дата обращения 07.04.2023).
4. Гейченко С. Пушкиногорье. – Молодая гвардия, 1981. – 278 с.
5. Громов В. Спасское-Лутовиново. Государственный заповедник «Музей-усадьба И.С. Тургенева».
6. Деревья лечат. – СПб.: Лениздат, «Ленинград», 2005. – 320с.
7. Достопримечательности Волгограда. Сталинградский тополь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn----7sbfeah3aaqae9ac3afoc8a6o.xn--p1ai/> (дата обращения 07.04.2023)
8. Л. Е. Лузина, В. А. Эйриян Деревья тоже воевали – газета «Биология», №14/2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bio.1sept.ru/view_article.php?ID=200901401 (дата обращения 07.04.2023)
9. По тургеневским местам Орловщины: [Текст]: Выставка произведений нар. художника РСФСР, лауреата Гос. премии РСФСР им. И. Е. Репина А. И. Курнакова / [Сост. и авт. текста И. А. Круглый]. – Москва: Советская Россия, 1982. – [40] с
10. Федюшина З.И. Моя блокада (воспоминания). – СПб., 2014. – 32 с.
11. Хелемский Я. На темной ели звонкая свирель: Хроника, состоящая из 3-х ч. : [Для ст. возраста] / Яков Хелемский. – 3-е изд. – Москва: Дет. лит., 1983. – 287 с.
12. Яковлева Т.С. Юннаты блокады. // Судьбы. – М.: Правда, 1989 (Библиотека «Комсомольской правды» № 8). – С. 11-16.